


Druckfehlerberichtigung mit Optimierungsvorschlägen von Prof. Heinz Acker
"E Liedchen hälft ängden" 1. Auflage, Dez. 2017

S.11, Af deser Iërd



2. Takt Bass: 3. Note H statt d

äs e Läänd, si

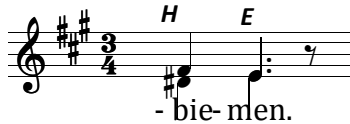
S.12, Siebenbürgenlied



9. Takt Alt 3. Note : fis' statt g'

Gold und Reben


S.15, Hiemetstroa



4. Takt 2. Stimme: dis' - e' statt d' - cis'

- bie- men.

S. 26, Sachsesch



15. Takt 2. Stimme: letzte Note d' statt e'

gitt af Sach-sesch

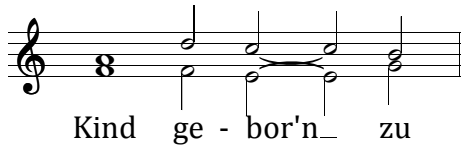
S. 43, Advent ist heute



Takt 3 Tenor letzte Note: d' statt h
Takt 6 Bass letzte Note: fis ftatt d
Takt 7 Bass 3. Note: a statt fis


klingt es weit und ... die sohen sich

S. 46, Puer natus II (Ein Kind gebor'n zu Bethlehem)



Takt 1, Alt, 3. Note: e' statt g'

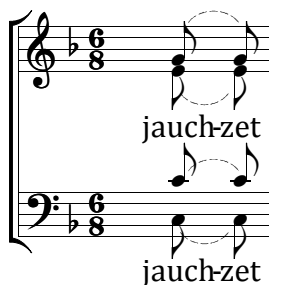
Kind ge - bor'n zu



Takt 2 Sopran letzte Note: a' statt e'

Beth - le - hem,

S. 51, Freut euch, ihr Christen all




Takt 2, Alt, Tenor und Bass: tiefer

jauch-zet

jauch-zet

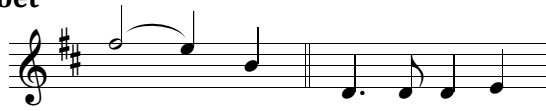
S. 57, Weihnachtslied, Ende



Schlussakkord: ohne e

-te!

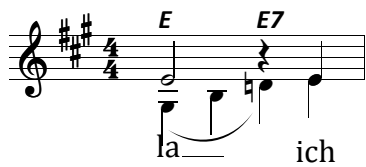
S. 65, Gebet



Takt 33 Alt: d'-cis'
Vorletzter Takt Alt b statt ais

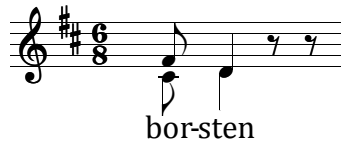
licht, mein ... mir! Sei du mit

S. 76, Wonn de Sann äs schlofe gongen



Vorletzter Takt, Alt: neu

S. 103, Die Eiche



Takt 6, 1. Note Alt cis' statt d'

S. 119, Essingt kein einzig Vögelein



Vergleiche Alt im vorletzten Takt.

S. 153, Ech schmiss zwo adle Risen



Vergleiche Alt in Takt 2 und 3

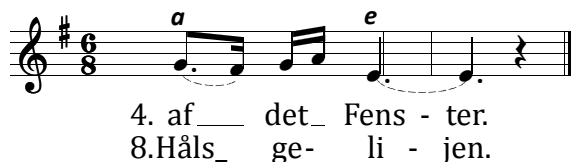
Vorletzter Takt, 1. Stimme:
wahlweise gis' oder g'

S. 164, Ech geng äf Gassen



Der Schluss ist in Dur- oder Moll möglich.

S. 170, Nachtigall / Zu Kronen



Textverteilung Ende 4. und 8. Strophe

S. 187, Härzken



Vorletzter Takt, Alt 2. Note: es' statt e'

S. 213, Der Burjbärj

Takt 3 Bass 2. Note: g statt e

sääch ech dech

S. 214, Bäm Hontertstreoeh

Takt 2, Tenor 2. Note: c' statt b

äm Hont-ert-streoeh,

Vorletzter Takt, Alt, 1. Note g' statt e'

Lied vu Läu uch

S. 218, Nuächteguël äm Riuseschäden

Vorletzter Takt, 2. Stimme 3. Note: h statt c'

hun un dech ge - duächt.

S. 222, Dankelrit Risken

Takt 8, Bass 1. Note: H statt dis

glech. Schät-zi-jet

S. 226, Risken

Takt 17, 2. Stimme 1. Note (d) dis' streichen

net, der Di - - re,

Vergleiche Takt 19-25

Ris - ke menj, Ris - ke menj, Ris - ke fenj, Ris - ke fenj,

S. 280, Owendlid / De Nuächtglok

Takt 6, 1. Note: e' statt d'

hetj as

S. 286, Wängterbeld / Wängterowend

Takt 4, 2. St., 1. Note: dis' statt d'

Takt 7, 2. St.: e' statt d'

Takt 28, 1. St. 2. Note: h' stott d''

T. 31, 2. St., 1. Note: e' statt dis'

Bääch, de -prä sich trat. Wä Wä mir der

Takt 11: dis statt d

giht der

S. 328: Das erste Wiederholungszeichen bitte erst in der 3. Notenzeile: "bäs ich mir't ...")